Saphyr - Ref. SPX450

Mezclador Seamless Switcher Multi-Capa de Alta Resolución con 10 entradas y Matriz nativa













ENTRADAS | PROGRAMA/ SALIDA #1 | PREVIO/ SALIDA #2 | SALIDA VIDEO | CARACTERÍSTICAS





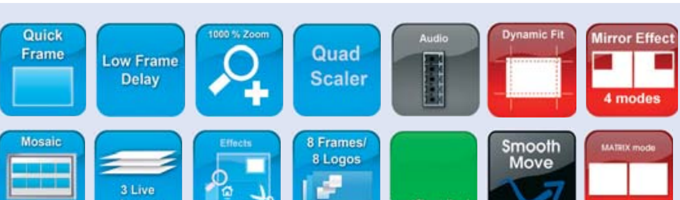












Saphyr

- Plataforma Midra™
- Nuevo Software de Control Remoto: RCS² (Windows, Mac & Linux)
- Rapidez en el procesado y las conmutaciones
- 2 modos de trabajo: Mezclador, Matriz Nativa
- Hasta 3 capas sobre Background fijo
- Retardo muy bajo
- Audio Digital compatible con DVI-D & HDMI
- Avanzado control de audio con el RCS²
- Rápido enrutamiento del audio
- Modo Quick Frame
- Nueva gestión EDID en 6 entradas
- Capacidad para leer y mostrar los datos EDID de salida
- Nuevo procesamiento desentrelazado
- Formatos de salida personalizados
- Posibilidad de trabajar sobre la salida de Programa sin pasar por el Previo
- Nuevas características de Congelado (Entrada/capa/pantalla)
- Nuevos Ajustes Automáticos
- Capacidad de conmutación entre cualquier entrada (16 conectores disponibles)
- Nuevo filtro 3D para las fuentes SDTV
- Salidas totalmente redimensionables
- Posibilidad de cropear los Frames y Logos
- Nuevo Previo en modo Mosaico
- Nueva presentación en el Previo en OSD (gran número de información)
- Salida de vídeo(CVBS, YPbPr, 3G-SDI)

Fondo
Frame
Layer A
Layer B
Layer C
Logo 1
Quick Frame
Logo 2
Capa superior

El Quick Frame permite de forma instantánea poner un Frame memorizado sobre todas las capas.

Características más importantes

- 10 entradas Seamless
- 2 salidas (Programa y Previo)
- 16 conectores disponibles en las entradas (4xDVI-D, 4xHDMI, 4xAnalógicas Universales & 4x3G/HD/SD-SDI)
- Resolución informática hasta 2K
- Todas las capas en vivo: Redimensionables
- Capa: Pan & Zoom ampliable hasta un 1000%
- Capa: Efectos de Entrada / Salida
- Capa: Borde y Sombra (Borde: 1 Color, 1 Ancho, 1 Alto)
- Transiciones: Fade (Fundido), Corte, Cortinillas y Desplazamiento
- Capa Dinámicos (Transiciones de A a B) con Giro, Zoom o Cropeado
- El Audio de todas las entradas puede ser embebido o desembebido
- Audio en modo breakaway
- Capa superior de Audio
- Rápido enrutamiento del audio
- Compensación del Retardo del Audio
- Audio estéreo balanceado en todas las salidas
- 2 S/PDIF de entrada y 2 S/PDIF de salida
- Test patterns internos
- Croma/Luma Key y Titulación
- 8 Presets de Memoria por salida
- 8 Full Frames, 8 memorias de Logo & 1 Logo animado
- HDCP Compatible
- Previo en modo Mosaico: 1 imagen en vivo y 9 con refresco rápido o 10 imagenes con refresco rápido

Saphyr controlable por

- RCS²: Software de Control Remoto
- RK-350: Panel Remoto
- ORC50: Controladora remota Orchestra
- VRC300: Controladora remota High-End Vertige (disponible a principios de 2016)
- Modulos Crestron: Serie 2 & Serie 3*
- Modulos AMX*

**Disponibles en www.analogway.com*

Modos de Trabajo

- 2 modos de trabajo: Mezclador, Matriz Nativa
- Seamless switching en modo Mezclador y Previo 1 capa
- Seamless switching en modo Matriz Nativa
- 1 Titulación sobre Background vivo, en modo Mezclador o Matriz Nativa
- 1 Titulación + 1 capa sobre Background fijo en modo Mezclador o Matriz Nativa
- 1 capa sobre Background fijo en modo Mezclador o Matriz Nativa
- 1 capa sobre Background vivo en modo Mezclador
- 2 capas sobre Background vivo en modo Mezclador
- 3 capas sobre Background fijo en modo Mezclador



▸ Configuración de Mezclador

Programa

Mosaico en previo

HDMI + audio

DVI-D

DVI-D + Audio

Audio estéreo balanceado (Digital y Analógico)

Mezclador de audio

Ethernet

3G-SDI

Grabador de vídeo

RCS²
(Software de Control Remoto)

DVI-D + Audio | DVI-D + Audio | HDMI + Audio | HDMI + Audio | HDMI + Audio | HDMI + Audio | 3G-SDI | 3G-SDI | 3G-SDI | 3G-SDI

PC #1 | PC #2 | PC #3 | PC #4 | Blu-Ray | Blu-Ray | Cám #1 | Cám #2 | Cám #3 | Cám #4

- El RCS² presenta un interface amigable consistente en 3 secciones independientes: Setup (configuración), Edit (Edición) y Live (Directo). Un modo Preconfig (pre configuración), nos indica de un modo sencillo configurar paso a paso el sistema. Es compatible con las últimas versiones de Windows™ y Apple OS™ (Adobe Air™).
- Por medio de los presets en forma de miniaturas, permite que los operadores puedan preparar sus eventos y utilizarlos en el directo.
- Una secuencia innovadora permite organizar los presets y utilizarlos, pinchando y arrastrando.



Dimensiones:
- ▶ D 15.75''x W 17.3'' x H 3.46''
- ▶ D 400 mm x W 440 mm x H 88 mm

Peso:
- ▶ 6,3 Kgs
- ▶ 13.9 lbs

Alimentación:
100-240 VAC ; 2.5A ; 50/60Hz ; 110W

Se suministra con:
- ▶ 1 x cable de alimentación
- ▶ 1 x Cable Ethernet cruzado
- ▶ 1 x Software de Control Remoto (RCS²)*
- ▶ 1 x Set compuesto de 6 terminales Phoenix de 5 pines
- ▶ 1 x Kit para Rack 19”
- ▶ 1 x Manual de Usuario (PDF)*
- ▶ 1 x Guía rápida

Garantía:
Tres años sobre componentes y mano de obra en fábrica.



*Todos los manuals, Guías rápidas y el RCS² están disponibles en www.analogway.com



Especificaciones sujetas a cambios sin previo aviso

Todas las especificaciones técnicas están disponibles en nuestro sitio web

Europe, Middle East y Africa - ANALOG WAY SAS - Tel: +33 (0)1 81 89 08 60 / Fax: +33 (0)1 57 19 04 54 / Email: saleseuro@analogway.com
The Americas - ANALOG WAY Inc. - Tel: +1 212 269 1902 / Fax: +1 212 269 1943 / Email: salesusa@analogway.com
Asia Pacific - ANALOG WAY Pte Ltd - Tel: +65 62 92 58 00 / Fax: +65 62 92 52 05 / Email: sales@analogwayasia.com

Siguenos



